

浅谈语文教学中如何实施素质教育

山西省翼城县北城初中 王亚楠

语文是义务教育中一门基础学科,不仅具有工具性,而且有很强的思想性,教好这门学科,对于学习其它各门学科,获取知识,对于贯彻教育方针,促进学生德智体美劳等各方面全面发展,培养“四有”人才,对于提高民族素质都有重要的意义。多年来,全面实施素质教育是基础教育领域的一场长期坚持的改革,下面谈谈在语文教学中进行素质教育的再次探讨。

一、改革阅读教学

语文课教学从根本上讲,就是对名家名篇的阅读、消化,所以阅读教学是语文课的主体。语文课的内容小,节奏慢,着眼于词、句的解释,拘泥于“三大块”形式的讲解。千篇一律地归纳或贴标签式

的结论,让学生抄在书上,而不是学生参与讨论、思辨,水到渠成自然地得出结论。这就不能激发学生的积极性和主动性,无法适应开放的社会形态,快节奏生活,当然就不能提高语文素质。阅读教学中一定要大幅度地增大容量,加快课堂节奏,让有限的时间发挥出尽可能大的效能,从课内有力地向外辐射、延伸。有数量才有质量,教师要有效地指导学生主动积极、生动活泼地学习语文。要做到“有效”就必须抓住作品的思想内容和语言特色或构思特色或审美趣味进行点拨、讨论。至于与课文相关的背景材料、知识性材料等让学生自己去阅读、记忆。学生读一节课,比教师讲一节课的容量大得多,记忆还深刻些。通过小测检来

加强对知识性的东西进行巩固。阅读教学中,还应培养学生的批判性精神。所谓批判思维能力是指一个人对事物及其关系的判断能力,包括评判力,识断力,鉴赏力,审美力等。学生只有具备了这种批判意识,才能对客观世界有自己的认识、自己的理解,自己的领悟,才能作出清晰的结论,为创新作准备。阅读教学就应该给学生这样一个练习的机会。比如对名家名篇时代地域的局限性,阶级的局限性,主题的局限性,遣词造句等方面进行辨析,以新的历史高度去阐释,得出新的观点。只要言之有理就成。

二、在传授知识的同时注重发展智能

语文教学中素质教育的另一个措施,就是教师在传授知识的同时要千方

百计地发展学生的智力,培养能力。“智力”指人的聪明度;能力属心理学范畴,指办事的本领。有的人智力发展较早,有的人发展较迟;有的人能力较强,有的人差些。素质教育研究的是每个学生的身心特点,用符合教育规律和学生发展规律的办法对他们进行教育引导。因材施教,用一把钥匙开一把锁,不但要研究孩子们的共性,还要研究孩子们的个性,使他们各得其所。课文课程是根据学生年龄特征,根据不同认识事物的规律编排的,相当一部分内容是培养学生能力,开发智力的,教师应凭借这些教材对学生进行智力开发和能力培养训练,并根据学生个性差异,有的放矢,使之各有所进。

三、把学习课堂移到生活中去,去观察感悟

不要把学生的学习局限于课堂上学习,让学生观察生活,积累生活,积累越

厚实,越容易从记忆中挖掘出来,重新组合,学生每天都有观察,但不一定每天都有积累,要对学生进行指导,布置一些学生乐于接受的课外学习,比如,放学后看课外书籍等,书本随兴趣自选。但要求学生看完后写心得体会,不能流于形式,让学生在生活人物鲜活的语言,在写作中运用,提高学生的语言表达能力,丰富学生的词汇,学习书本上学不到的东西,培养学生观察生活,适应生活的能力,鼓励学生要有创新表达,增强学生的适应社会的

艺术的本质在于创新,教育的宗旨在于培养一代新人。语文教学要激活学生的思维,激发学生的想象,激励学生去创造,这才是真正的素质教育。如今,素质教育已提了二十多年,全面推行素质教育,是党和国家的教育方针,是关系到民族兴衰的大事,身为站在一线的教育工作者,应当首当其冲,这是义不容辞的责任。



新加坡的经济饭

文/李涤非

作为全世界消费水平最高的国家之一,初到新加坡,我被这里的繁华景象所吸引,灯火辉煌间,我这个在北京生活十多年的“首都人”也不禁醉心其中。高楼鳞次栉比的金融区,门店寸土寸金的商业街,新加坡可以说是走到哪里都是CBD,这是一个被新加坡人亲切的称为小红点的城市国家,在遍布传统风格的东南亚,她的发达程度有些夸张和突兀。

同样夸张的还有新加坡的物价,在乌节路(Orchard Road)任意一个餐馆的人均消费都不会低于30新币,而精致的菜肴则是这30多新币赋予的意义。新加坡的物价之高让低收入者的普通劳动者很难在像乌节路这样的地方“大展拳脚”。不过就是在这样寸土寸金的新加坡,也有十分便宜的美食——经济饭。顾名思义,从名字就可以看出经济饭实惠、便宜的特点。这是一种起源于马来西亚,流行于马来西亚、新加坡和泰国的中式经济型餐食,虽然不属于新马泰三国的主流美食,但广泛存在于这三个国家的小贩、路边摊或食阁中,以物美价廉且方便快捷著称。类似中国的盖浇饭,经济饭不仅便宜实惠,而且量也不少,完全对得起它的价格。经济饭是食阁的常驻嘉宾,可以这么说,如果新加坡的食阁里没有经济饭,那么这个食阁肯定就不能称为合格的食阁。通常经济饭的种类有很多,比如华人经营的经济饭通常有猪肝、各种豆制品(豆腐、豆干、豆皮或者腐竹),还有卤蛋,空心菜等。最重要的一定会有卤肉饭、卤肉排,或者卤丸子等多种荤菜,尽管便宜,却能做到荤素搭配,形式变幻。荤菜是一家经济饭的招牌,通常老板会在自家的招牌上写上“一块钱吃鸡腿”或是鸡排,食客点几道素菜,再加上一个鸡腿,看似朴实,生活的滋味却尽在其中。

我第一次吃经济饭是在第一天上学时的新加坡坡华小学本部的食堂里。华中本部的食堂与新加坡一般的食阁差不多,有海南鸡饭、西饼、马来菜(清真)、粿条面、生果饮料还有经济饭等多种事务供应。一般一个小时的吃饭休息时间用餐一顿完全足够,而第一天上学的我却因为不了解情况,下楼比较晚,等来到食堂时最受欢迎的粿条面已经排起了长龙,尽管不是很情愿,我却也只能选择排队较短,盛饭也快的经济饭了。不到十平米的经济饭店铺里面放着装菜的柜子和装饭的桶,同时在这不大的地方站着三个老爷爷为前来吃饭的同学服务。两位老爷爷站在柜子后盛饭盛菜,另外一个负责做菜洗碗。这家经济饭通常会有炒猪肝、炒豆芽、空心菜、咖喱鸡、豆腐、卤肉和卤豆皮等。通常,老板在餐盘中扣上一小碗米饭,再问你吃什么菜,两道素菜一道荤菜加饭三块五,两荤两素四块新币,物美价廉,着实有它吸引人们所在。我一般都选择两荤两素,炒猪肝是必选,其次加一个卤蛋,素菜根据当天的情况来定。但是不可或缺的是他们家免费的隐藏菜单“灵魂咖喱”,需要单独向老板问及。他会把咖喱汁淋在饭菜上,再加一块土豆,看似毫无美感,拌饭吃却别有一番风味。我在学校的第一年几乎每天都吃这家经济饭,不仅因为它比其他几家更便宜,最重要的是它的便利。粿条面要煮很久,海南鸡饭的阿妈动作也慢,只有经济饭点菜流程简单迅速,从点饭到坐下来吃根本用不了一分钟。保证了午餐质量的同时亦给了我午餐后难得的休息时间,让我得以在上一天的忙碌后享受饭后片刻的宁静与安然。

对于经济饭,新加坡本地人也有不一样的情愫。不仅是学生,在新加坡的大多数蓝领的一生中也一定会经历一段“经济饭时光”。因为房价的不断上涨,本地人们不得不以各种方式厉行节俭,当然吃饭也能省则省。此时经济饭便成为他们的首选,因为经济饭不仅便宜,而且选择相比于鸡饭、粿条面来说更多样化,3块新币能吃到肉和蔬菜,营养非常均衡。甚至,新加坡人们还在网上发起了各种的“经济饭挑战”,人们把自己点的经济饭拍下来晒到网络上,与陌生人分享一天生活的同时,也相互鼓励着省钱的行为,为各自的买房理想加油打气。

经济饭便宜量大的特点丝毫不影响经济饭的盈利。2020年因为疫情的影响,新加坡的经济很不景气。面对经济不断倒塌的局面,新加坡的经济饭却在困境中站了起来,受到了空前的欢迎。由于经济下滑,许多食客的饮食习惯从平时的高档餐厅转为经济饭,使得新加坡经济饭的生意异常火爆。令人欣慰的是,这些经济饭的老板赚得盆盈钵满的同时也不忘回馈社会。在新加坡小印度一带的陶胜路(Townshend Road)上,一家拥有39年历史的大连传统面店(注:此大连传统面之大连非辽宁大连)就宣布每周二和周四午餐和晚餐时间免费送出500份经济饭,这位面店的老板对市民薪水受到影响导致的经济拮据感同身受,出于善意推出免费餐食的计划。从经济饭的诞生到现在,它在新加坡社会中扮演的角色早已不仅是一份便宜快捷的午餐,更加日本的味道,韩国的泡菜,深深融入进每一个在新加坡生活着的人们的内心,成为了深植这个城市的城市符号与文化印记。而我想,这份经济饭的存在,也正象征着新加坡这个繁华又浮躁的城市中珍贵的朴素和踏实,也正是这份朴实无华,才是城市能在世界进程中得以生生不息的力量源泉与不竭动力。

战,如D学生若能完成C学生作业加3分,若完成B学生作业加4分,若能达到A学生作业要求加5分。小组加分评价,每节课各组有专人负责,将小组成员课堂活动和作业得分计入小组总分,并将各组得分展示在黑板上小组得分一栏,一周进行汇总,得分最高的前三组给予小组奖励,得分最低的两组给予适当关照。希望我们大家都在平常的课堂教学中去探索去研究,总结出更多的教学经验和方法。

总之,要提高课堂教学的实效性,并非是一朝一夕的事,更不是一堂课就能解决的问题,它是一个过程,是一个需要我们英语教师不断探索和努力实践的过程。希望我们大家都能在平常的课堂教学中去探索去研究,总结出更多的教学经验和方法。

总之,因材施教,分层教学,可使每个学生得到最好的发展,让尖子生有发展,让中等生有提高,后进生有进步。分层教学不但调动了学生的学习积极性,提高了课堂效率,让不同层次的学生各有所提高,既利于学生身心发展,又培养了他们团结合作能力。

做)。这样即使A学生有充分发挥的机会,也能让B、C学生重点练习,D学生都能享受到成功的喜悦,因而提高了全体学生学习英语的积极性。如课时训练中,D学生完成词汇、短语、单选即可;B、C学生完成短语、单选、完形或阅读任选其一;A学生完成单选、完形和阅读。英语教学中,对于语篇3a,要求A类学生背过,B类学生读几段背过,C类学生读熟,D类学生读过即可。

三、教学评价的分层
作业加分分层,学生完成作业情况要给个人和小组加分,如语篇3a,要求A类学生背过,B类学生读几段背过,C类学生读熟,D类学生读过即可。如完成各自要求加2分,但B、C、D学生可进行挑

选。这样即使A学生有充分发挥的机会,也能让B、C学生重点练习,D学生都能享受到成功的喜悦,因而提高了全体学生学习英语的积极性。如课时训练中,D学生完成词汇、短语、单选即可;B、C学生完成短语、单选、完形或阅读任选其一;A学生完成单选、完形和阅读。英语教学中,对于语篇3a,要求A类学生背过,B类学生读几段背过,C类学生读熟,D类学生读过即可。

战,如D学生若能完成C学生作业加3分,若完成B学生作业加4分,若能达到A学生作业要求加5分。小组加分评价,每节课各组有专人负责,将小组成员课堂活动和作业得分计入小组总分,并将各组得分展示在黑板上小组得分一栏,一周进行汇总,得分最高的前三组给予小组奖励,得分最低的两组给予适当关照。希望我们大家都在平常的课堂教学中去探索去研究,总结出更多的教学经验和方法。

让小学生快乐学英语的几种做法

山西省翼城县汇丰学校 胡彩凤

2、组织符合学生生活经验的活动、游戏。教师要把自己的教育意图隐藏在友好的、毫无拘束的氛围中。例如,在教《At a PE lesson》这一课时,我先运用Body language,让学生学会left, right,然后边播放“Rabbit Disco”音乐,边问学生:I can dance.Can you dance?学生自然会答“Yes”或“No”。这时教学句子“Follow me”,并让学生跟着老师跳,虽然我的舞姿并不优美,动作也不是很到位,但孩子们还是跳得津津有味,要求掌握的句子已脱口而出。

二、教中寓美,美中享乐

美的东西总能让人赏心悦目,让人快乐、爱美、求美,也是儿童的基本心理。创设情境,让学生在活动中欣赏美,享受美,于不知不觉中受到美的熏陶,充分享

受学习英语的快乐,也是小学英语教学的一个重要方面。这就突出的表现在教师的语言运用,情境创设,板书设计等方面。例如训练“How are you?”“Fine, Thank you.”时,可以使用升降调向学生发问,也可以转换角色进行操练。由于教师注意了语调的变换,设问的丰富多采,这样学生既学习了新知识,又复习了旧知识,另外,板书设计在小学英语教学也非常重要,学生往往在模仿教师的字体,所以教师的板书应规范,设计要合理,重点突出,使学生一目了然,恰到好处地运用彩色粉笔简笔画等,增强美感,充分享受学习英语的快乐。

三、将游戏融入英语课堂教学中

玩是孩子们的天性,根据小学生好奇、好动的特点,在教学过程中,我们应

充分发挥自己的想象力和创造力,根据教学内容的需要,可以设计出多种形式的游戏,因为游戏是最能让学生感兴趣的了。在英语课堂里组织游戏,让学生在学中玩,玩中学,这样学习就不象以前那样形式单调,内容枯燥,如:学习“Where is/are……? Is it in/on/under……?”时,用“藏物猜地点”的游戏,学习““What’s this? It’s a……”时,用“蒙眼摸物”的游戏等。游戏的趣味性可以极大的激发学生的学习热情,提高学生的学习

四、多鼓励表扬,激发学生的学习兴趣

对于小学生来说,批评是一种阻碍其发展的因素,孩子一旦受到批评,他就会觉得自己在在这方面不行,对这门科学

浅谈提高初中英语课堂的时效性

山西省翼城县北城初中 张宝霞

功倍的效果。比如我会在每节上课之前叫学生大声对自己说:I promise I will do mybest.Never, Never, Never, Never give up进行热身训练。在这环节中也可以轮流安排学生在课前的几分钟内进行Short play, Daily talk, Making a guess, A spelling match, Singing a song, A chain word puzzle等形式活动,使学生在课前十分钟快速集中思想,增强他们的自信,并活跃课堂氛围。所以创设趣味性的教学情景,激发学生强烈的求知欲就显得尤为重要。

二、精心备课设计教学任务

要提高英语课堂的实效性,认真备好每一节课是前提条件。首先,课堂的教学设计内容要充实,尽管我们每课的教

学任务可能只是要教会几个单词,也可能是两个句型,但是在备课的时候,要尽可能地充实这些教学内容。当然,这里的“充实”并非要加一些别的新内容,而是要围绕教学内容,设计出连贯的有一定层次、不同形式的,而且是学生感兴趣的课堂活动。其次,要注意对教材的整体把握。教师备课前要对这册教材、这个单元、这节课都要有整体把握。只有做到这一点,才能够更好地提高课堂的实效性。为此,教师应深入钻研教材,爱好和求知特点,力求找出学生的最佳结合点。如根据本课主题,结合教材的重点和难点,构建阶梯型任务链。教师所设计的任务应由简到繁,由易到难,层层

深入,形成由初级任务到高级任务,再由高级任务涵盖初级任务的循环,并由数个微型任务构成“任务链”。

三、多读多做提高读写能力

对于英语这门学科来说,读则有语感,做则有经验,正所谓熟能生巧。如句子“it is hard to study English”。如果要让学生填出“to”这个词,对于熟悉语法的学生来说,就是利用动词不定式:“to+动词原形”这种结构来填,对不太爱听课的学生来说,要想填出这个词,就需要有一定的语感,因为句中的“to”没有实在的意义,要填出这个词,确实有一定的难度,这就需要平时的多读而得出的一种顺口的感觉,知道句中必须带有一个“to”才使得句子好读通顺。多做就是要记住做题的方法,如“感觉”的英语为

初中英语教学的“应材施教、分层教学”

山西省翼城县汇丰学校 孔瑞芳

他们展示机会,以提升他们的自信心和激发他们的学习兴趣。如英语单词的教学,大组长让他们根据音标自学,教师检查,不会的进行指导,然后让他们去检查和教组员识读词汇。每单元Section A 2d对话练习一般都是四人一小组由小组长带领完成,如有问题可向大组长或老师求助;Section B 2b阅读教学,课堂上一般都是学生先组内完成,大、小组长带领学员一起理解课文,找出知识点,划出疑难点,组长对组员进行讲解和指导,教师则在教室巡视,询问和指导各大组长。小组展示完成阅读任务,教师给予重点提示和疑难解析,拓展补充,发挥学生的主体地位。

二、作业的分层

在完成课后作业时,有些同学能很快完成,而有的同学则需要花费很长时间才能完成,因为有的题他们不会。优秀生,认为做一些过于简单的题简直是在浪费时间,而学困生怎愿让他们去做?这种情况,我将作业练习分为两部分:一部分是基础性的,要求学习差的同学先做;另一部分练习题是拓展性的,学有余力的同学完成。因此,我把作业分为必做题和选做题两部分;并且确定了三个层次:第一层次为基础练习(D学生必做,其他学生选做);第二层次为重点提示和疑难解析,拓展补充,发挥学生的主体地位。

培养小学生语文核心素养的思考与做法

山西省翼城县汇丰学校 吉晓娜

在小学阶段,学习科目主要为语文、数学、英语三科。语文注重素质培养,数学注重逻辑思维培养,英语要求紧跟时代脚步,开阔视野。语文学习在小学阶段主要以写作、阅读理解、古诗文为主。写作包括写日记与作文。日记大多记录每天发生的事件、心情和对未来的憧憬。对于小学语文来说,核心素养的培养显得尤为重要。首先,需要学生融入自己的情感,体会感受这一学科的魅力。其次,小学语文的教学要求就是按照当下的社会道德与美好品德而创建的一门课程。

一、树立正确教师教与学生学的理念

通过写作教学只有使学生掌握汉语的基本知识,才能培养学生的核心素养,在写作实践中提高学生的语言表达能力、思维能力、审美能力和自身的文化素养,才能促进学生的全面发展。小学语文写作教学要将智育和德育结合起来,要促进三维教学目标的实现,教师应在写作教学中发挥自己的指导作用,充分了解学生,因材施教。对于学生的奇谈怪论要给予肯定并积极引导,而不是进行否定。如,教师要在语文课堂上创设环境,激发学生提问,利用文本资源教给学生质疑的方法,引导学生抓住重、难点质疑。在学《皇帝的新装》时,文章中反复出现的一句话,“皇帝的新装是多么的华丽、奢侈。”学生要注意的是,说这

句话的是不同的大臣与妃子。这时教师就要多角度、多方位的质疑:“为什么这句话不断的出现?为什么不同的人会说同一句话?”教师引导学生通过不同的角度、不同的思路解答问题。

二、教授学生们学习语文的学习技巧

语文学习的根本在于学生们的思考与想象。思考,要求学生们去思考课文中的问题。想象,是在思考的基础上,让学生们发挥自己的思维。如,《嫦娥奔月》一课。在学习这篇文章时,教师可以引导学生通过对语言文字的赏析来体会人物的形象,要求学生先思考嫦娥奔月的原因,再去想象嫦娥奔月的场面,让学生通过画面的想象,音乐的渲染来感受人物的内心世界,使学生获得情感的陶冶与心灵的激荡。在文中,嫦娥的夫君后羿也是伟大的。这就需要学生通过课文感受他的伟大之处。教师在学生朗读课文后,提出质疑,在课文主要问题得到解决后,可以由此引申到后羿的感受。“在妻子离开自己之后,后羿的表现如何?”“后羿知道妻子背着自己离开,后羿的心理如何?”这些问题学生会比较陌生,教师可以引导学生换位思考,想象自己此刻是否是后羿,知道妻子离去之后,该做出什么样的反应。最后,教师教学生们将自己的看法与后羿的做法进行比较。比较之后,让学生们自

三、提高学生们的语文综合能力

如,朗诵古诗词、黑板报、手抄报、赏析活动等。学生参加这些活动,不仅增长古诗词的知识,同时锻炼了动手实践能力。在班级讨论中,学生亲身参与其中,体会深刻,从而加深对语文课程的印象。在班级讨论前,学生要集体讨论,确定班级讨论的主题,然后设计整个讨论的流程。之后,需要学生查找与主题相关的资料。在这个过程中,首先确定自己准备调查的内容,制定好活动计划,然后小组分工,搜集资料,撰写调查报告、准备节目等,最后进行活动展示。学生在准备的过程中,与他人合作、交流,共同努力达到实践活动的目的。

此外,语文综合能力还包括广阔的眼界。眼界的开阔,可以通过假期旅行和增加阅读量来完成。假期旅行,极大地开阔了学生的视野,提升自身素养。例如,在学习《桂林山水》一课时,学生们只能从书中感受桂林山水的美。而假期,学生亲自浏览桂林后,就会对课文的感受更加深刻。增加阅读量。上了初中,学生从书本中接触的知识相对较少,需要学生扩展课外阅读量。广泛的课外阅读不仅仅能增长学生的知识,同时还让学生博学;不仅能提升学生的素质,还能增加词汇量。

书画家张延安艺术简介:

张延安,男,1951年出生,山东省聊城市东昌府区人。幼承家学,喜习书法,在祖父、父亲的教育下,临池不辍,书追二王并学百家,传统功力深厚,气势如虹。1976年毕业于山东大学。长期在基层从事经济行政工作,2013年退休后醉心于中国书画的研究与创作。尤其热衷于花鸟画艺术,师承中国著名画家木小易(杨金爱),学习花鸟画,主攻牡丹、梅花等。其笔下别具匠心的艺术作品曾多次参加全国各地的展览并获奖,被多家博物馆、图书馆及有关单位收藏。

其现为中国老年书画研究会理事、山东省老年书画研究会副会长、山东省书法家协会会员、聊城市美术家协会顾问、聊城市老年书画研究会会长等职务。

(编辑:马金星)



廖普乐诗词二首

采桑子

少时苦恨遍尝透,欲哭还休。欲哭还休,岁月沧桑有尽头。 人间磨练志方刚,怨恨早收。怨恨早收,横起天台数风流!

西江月·夜雨

寒夜数声炸雷,冷雨几道闪电。 孤枕犹惊难再眠。月黑呼啸窗前。 好景如烟不见,良辰随风又变。 浪涌龙腾山河间,云卷艳阳天边。