

## 劳动创造奇迹

贵州省余庆县城关一小 何思颖

勤劳善良是我们中华民族的传统美德。我曾经看到过这样一篇文章,文中说到“不劳动,连一棵花都养不活。”相信大家都能听懂了吧!没错,就是出自老舍先生的《养花》一文。老舍先生用实际行动告诉我们,再简单的事,如果你不劳动,只会一事无成。

现如今,科技发达,人工智能、互联网替代了很多人力物力,但最终,劳动依旧是我们无法舍弃的。劳动,铸就了我们中华辉煌的五千年历史文明。从闻名中外的万里长城到故宫,到布达拉宫……每一个奇迹,不都是体现了劳动人民的智慧与创造力吗?

我们之所以有今天幸福优越的生活,那是因为有无数默默无闻的劳动者们的付出吧!作为青少年的我们,难道可以坐享其成吗?答案是否定的!如今我们有了幸福优越的生活,更应该有吃苦耐劳的精神。自己的幸福自己创造,只有自己努力去创造,努力去争取,才会深知美好生活的来之不易。虽然我们还小,家长们也总是把我们当成小皇帝,小公主,这舍不得让我们做,那又怕我们做不好,但我们可以做一些我们力所能及的事,做一些自己可以做的事,在家里做一些简单的家务活,收拾自己的房间,在学校,主动参加集体劳动,不仅可以增进同学友谊,更是锻炼自己的机会。

从此刻起,从我做起,从你做起,从他做起,让我们大家一起用劳动创造属于我们的未来奇迹吧!  
(指导教师:陈丽)

## 王云章同志浩然正气舒豪情

闻悉,山东省淄博市临淄区齐都镇东门村业余记者王云章同志在疫情严峻期间,不顾个人安危,主动地、不辞劳苦地投身于志愿服务,并且是全区乃至全区第一个最早向武汉人民捐献百元现金的老农民。他这种不顧自己家庭寒暑,而忘我济灾的精神深深地打动了我,我为他叫好,我为他点赞,感慨之际欣然命笔:

业余采访四十秋,翰墨丹青贯青州。浩然正气舒豪情,才华横溢济民酬。十分热血洒时艰,一片衷肠赞善收。不图名利涉苦累,甘为赢颀孺子牛。  
(王树奇)

# 山东教育简讯

崑山学校举行青年教师示范课活动

为进一步实施高效课堂教学,日前,淄博市淄川区崑山学校举行青年教师教学素养展示课活动。本次活动主题为“积淀教学智慧,升腾课堂技能”,聚焦常态课堂教学,关注学生行为,夯实学科基础知识,有效提高课堂教学效率,促进青年教师成长。在评课活动中,教师们共同切磋教学技艺,提高了教学素养和教学水平。  
(高翔 刘慧琴)

泮水一小开展学生健康体检活动

为全面了解和掌握学生生长发育与健康状况,11月6日,淄博市张店区泮水镇第一小学开展了学生健康体检活动。

医护人员通过量身高、称体重、测血压、查视力、听心肺等项目,将对学生体检情况进行分析,及早发现学生常见病及所患的严重疾病,让学校及学生家长掌握学生的身体健康状况,采取积极治疗或预防措施,确保学生健康成长。  
(马明静)

新华学校开展防震减灾应急演练活动

为增强师生防震减灾意识,建设平安校园,10月29日,淄博市张店区新华学校举行防震应急演练活动。

上午9:35 演练警报声响起,指挥员下达紧急避震指令,学生们在教师带领下立即在室内进行紧急避震;下达疏散指令后,各楼层疏散人员和点位责任人引导学生疏散到安全地带,清点报告人数。安办杨主任现场进行点评总结,并开展防震减灾知识培训。  
(杨阳)

## 亲爱的祖国

贵州省余庆县城关一小 刘婧琪

敲响那一排铜质的编钟,浑厚而清亮的左音右韵由远及近,穿越五千年悠悠岁月和缤纷花季,在河之洲,水之湄,山之阳,海之滨,泛起层层涟漪,响起阵阵回声,在亿万炎黄子孙的心中凝结一个主题:祖国母亲!

我们以《诗经》关雎的歌喉;以屈原《橘颂》的音韵;以古风与乐府,律诗与散曲;以京剧与秦腔,梆子与鼓词唱您历史恢宏岁月的辉煌,唱响您壮丽的山河亮丽的风景。

我们以岳飞的一阙《满江红》,以文天祥的一腔《正气歌》,以鲁迅的一声《呐喊》,以朱自清的一道《背影》唱响您不屈的脊梁与骨气,唱响您不屈的尊严与神圣。

我们以瞿秋白手中的那束野火;以身上那份清贫;以杨靖宇腹中的那些草根;以刘志丹胸前的那块补丁;以焦裕禄窗前的那盏油灯;以孔繁森雪原上留下的那串脚印,唱响您的坚韧与顽强,唱响您的灵魂与精神。

黄河猛、长江壮、泰山雄、昆仑莽,万里山河浩浩荡荡从天安门前走过,走过一队雷锋,走过一队队徐洪刚,走过一队李向群,走过一队方红霄——走出中国人民最风流最风光最风情的步伐;走出中华民族最壮观最壮美的方阵!仰望蓝天,“神州飞船”,太空穿梭;俯瞰大地,三峡工程,旷世神奇。

忧国忧民的南宋诗人陆游,生在民族矛盾的尖锐时代,他一生渴望收复失地,统一祖国,一腔爱国热情倾注笔下,几度“铁马冰河入梦来”。他晚年居居他的家乡。但收复中原的信念始终不渝,报国之心始终不衰。逝世前,还创作了绝笔诗《示儿》,寄托了自己的爱国之情。“死去元知万事空,但悲不见九州同,王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”最让我感动的是我们的解放军叔叔,日日夜夜守护在边疆,每时每刻都在保护我们的祖国母亲。只要祖国的一个地方发生了灾难,他们不顾自己的生命,去救援受灾的人民。还记得2008年5月12日发生的8级汶川大地震吗?许多的人都被压在废墟、瓦砾下,解放军叔叔不顾一切冲到现场开始救援。更不顾自己的生命危险,为了国家,为了人民,不分日夜地救援,一晃就是几百个小时……

亲爱的祖国,五千年的蕴涵和积淀,五千年的扬弃和继承,一个东方巨人到了可以说“不”的时候,您聚集当今世界上最多最广最大的人气和景气,不管风吹浪打胜似闲庭信步,和平与发展是您热切表达的心声!您不卑不亢不躁不惊,以坦荡豁达和深邃在新世纪的黎明!  
(指导教师:王明秋)

内容摘要:小学科学是一门以实验为基础的学科。精心设计实验,让学生通过亲自参加实验获得知识是小学科学教学的关键。

关键词:实验设计 玩分归  
《小学科学(3~6年级)课程标准》中明确提出:“科学学习要以探究为核心。亲身经历以探究为主的学习活动,是学生科学的主要途径。科学课教师要在教学过程中通过合理的实验设计,激发探究科学的兴趣,获取探究科学的方法。那么如何在实验设计中体现科学探究的过程呢?”

一、实验设计要符合学生心理特征——玩  
在人们眼里科学是深奥的,其实看似深奥的科学实际上都来源于生活,又回归于生活,服务于生活。要想让学生对科学产生兴趣,就要让学生感受到科学就在身边,就要根据孩子的天性,让他们用喜欢的方式去学习科学。而在玩中学科学,是学生喜欢的学习方式。如在《沉浮与什么因素有关》的教学中,教师准

# 初中生物教学生活化需要实现的几个目标

山西省翼城县汇丰学校 柳艳艳

开展生物生活化教学,一方面拓宽课堂的空间规模,另一方面拓展教材的知识广度。引导学生将课本知识应用于生产、生活实践,以此激发学习兴趣,培养能力,提高素质。

一、教学目标要体现生活化  
初中生物的教学目标主要是对学生知识、能力、情感态度这三个方向的考量。在实际教学中,可以通过引入社会热点实现教学目标的生活化。知识目标是指导学生掌握解决问题的方法,能力目标则是学生能借助知识真正解决问题的能力,情感态度则是指导学生能对热点问题发表自己的看法,并从中培养出正确的价值观和社会责任感。如在讲解生物圈里的绿色植物时,教师可以以社会上对一次性筷子的使用数据这一热点话题为引子,培养学生热爱地球家园、保护环境的情感态度。也可以就生物基因遗传的知识,引入试管婴儿的话题讨论,请学生们猜一猜试管婴儿是如何成型的,又是在哪里生长发育的。初中生对试管婴儿可能还了解,因而也具有足够的讨论空间,教师可以顺势讲讲克隆羊“多莉”的故事,从而实现教学目标的生活化。

二、教学内容要体现生活化  
初中学生仍以形象思维为主,需要借助生活化的讲解方式来理解生物学中一些抽象的概念或理论。在教学过程中,最好应用生活中的现象来讲解生物知

一、提出设想  
多年来,翼城县隆化中心校语文教研团队,深耕课堂教学领地,调研学生习作痛点,以“想做事、敢做事、做成事”的责任担当,先行先试,大胆设想,学生习作,真道有否?序为何?针对这一命题,经反复分析、研判,在陈规与创新的关键中,艰难求索,终于探出了一条科学化、序列化、系统化的“隆化路径”。于是乎,教教研课题,应运而生。且冠之名曰:“道序迭进”习作教学模式。

二、支持依据  
英国教育家斯宾塞说,“教育中应该尽量鼓励个人发展的过程。应该引导儿童自己进行探讨,自己去推论。给他们讲的应该尽量少些,而引导他们去发现的应该尽量多些”。2011版,新课标的理念中明确提出,“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚”,“提倡学生自主选题”。因此,“道序迭进”习作教学模式以两个原理,一个标准,一个文本作基础。即:《教育学原理》、《心理学原理》、《语文课程标准》、《新版语文教材》。

三、突出特性  
“道序迭进”习作模式,基于课堂实践的考量,彰显独特的思维方式,具有以下三大特性:工具性;可控性;实效性。

四、实施策略  
学生习作之路,需要设置导航,规定路径,指明方向。像“4×100米”接力,一条主线,循序递进,交接顺畅,四段决胜。根据教育原理,遵照认知规律,我们设置了如下操作流程。即“教之道”→“学之道”→“练之道”→“评之道”。四道递推,循序迭进。

五、操作步骤

# 新媒体时代下的师生剪纸创意生成的研究

山东省济宁市第十五中学 刘霞

摘要:在教育改革快速发展的今天,初中美术学科的教学作用越来越大。作为培养学生审美美学的,传递传统文化的重要学科,美术教学活动在学生艺术素养培养方面发挥了极大作用。在全新的新媒体时代下,做好剪纸生成的研究,提高剪纸创作创造性,不仅能激活学生的剪纸学习兴趣,还能创新教学过程,丰富现代中学美术教学内容,增强中学生热爱传统文化意识。

关键词:新媒体;初中美术;动画;剪纸;创意

前言:  
面对日益拓宽的现代美术,身为基础教育中的中学美术教师有责任通过不断提高自身的审美素养,力求以充实的现代教学理念去引领学生进行美的创造。因而我认为在新媒体技术快速发展的今天,教育理念也随着新媒体技术的发展而发生变化。在初中美术教学过程中,利用新媒体技术提供全新的学习模式和内容,使作为民间艺术的剪纸发生现代性的蜕变。新媒体技术与剪纸的结合,不仅给学生提供了积极探索创意剪纸的良好氛围,还对学生创新思维的形成异常重要。剪纸创意生成的关键又取决于“剪纸的原创性和创新性”,亦即如何展现剪纸产品与剪纸活动的内容的独特性与形式的崭新性。最成功的做法莫过于使“这种内容与形式既有历史的积淀,又有当今的创造”。

一、课堂上利用新媒体技术,了解创意剪纸生成的作品

鲁教版八年级美术教材中,有“剪纸的意蕴”这一节内容。教师要引导学生通过课堂学习,了解剪纸的基本知识和制作方法,感受民间传统剪纸艺术的独特美感,了解剪纸艺术的种类特点,了解剪纸的样式和表现形式等等。从感受民间传统剪纸艺术的独特美感和欣赏创意生成的作品这一角度入手,教师可以在课堂导入环节借助新媒体技术的媒介作用给学生播放有关于剪纸的纪录片或创意动画,以形象、生动的方式帮助初中学生了解剪纸艺术,接近创

## 浅谈小学科学教学中的实验设计

甘肃省张掖市山丹县东街小学 王文君

备好实验材料,就让学生去“玩”,让学生在“玩”的过程中去体验影响物体沉浮的因素,引导学生通过实验归纳总结出:物体沉浮与自身的质量和体积都有关的规律。

二、实验设计要符合学生的认知规律——分  
教学活动的教师教、学生学的双边活动,学生是学习的主体。小学生年龄小、注意力不集中,感知世界往往从兴趣出发,抓不住事物主要特征。设计实验时要采取多种方式,调动他们的各种感官有意识地直接观察事物。如:《植物的根》的实验设计,教师可提供提供大量的有代表性的实验材料——植物的根,让学生在观察、比较的基础上,归纳总结出:植物的根有直根和须根之分。

## 初中生物教学生活化需要实现的几个目标

山西省翼城县汇丰学校 柳艳艳

识。这就需要教师善于发现、挖掘生活中的生物问题,然后将其呈现在课堂上,将其巧妙地融入生物知识的讲解上。如在讲解动物体的结构层次时,学生对概念层次较难理解,教师可以以学校为例解释。学校的层次是:学生——班级——年级——学校,动物体的结构层次是什么?学生很容易得出动物体的结构层次是:细胞——组织——器官——系统——动物体。又如在讲授生物适应环境的课程时,利用窗外的树木等对生物学知识进行最近似的体验,利用好生物实验室以及图书馆等资源,将生物学课本上的知识尽可能多的在生活中实践出来,让学生感受到知识的存在。如在炎热的夏天,我们喜欢在荫处乘凉。但是在大树的树荫下乘凉却比在房屋下躲太阳显得凉爽得多。让学生们思考这一现象,这是因为植物会进行蒸腾作用,植物本身蒸腾出的水分变成水蒸气时,会吸收热量,也就是带走了大树周围的热量,所以会显得凉爽得多。

三、教学形式要体现生活化  
教学形式不应拘束在教师的满堂灌方式中,我们需要借助多样化的活动,让教学形式也变得富有趣味而且生活化。比如在讲到环境保护问题时,教师可以先给学生观看一些关于治水问题的报道和视频资料,然后趁此机会介绍说,科学家经研究已找到利用治水油提炼生物柴油的方法,预计不久将投入使用,

## 小学语文习作“道序迭进”教学模式的报告

山西省翼城县隆化中心校 尹志强 乔兴国

环节一:“教之道”,是“授知”和“解析”的过程,教师要秉承“三坚持十把握”,尽显教道完美。

(一)坚持三个原则:针对性原则、开放性原则、探究性原则。  
(二)把握十项要素  
1. 习作主题:分析本单元教材的共同点,准确性重点训练项目,确定习作主题。  
2. 教学目标:紧扣习作主题,学情顾及,教情加持,若干个知识点,涵盖三维目标,渗透学生的认知度。  
3. 教学重点:教师审核已制定的教学目标,确定学生必须掌握的目标项,视为教学重点。  
4. 教学难点:与确定教学重点类似,将学生接受力有困难的目标项,视为教学难点,以期教程中得以突破。  
5. 课前准备:教师可根据个人实际,或制作PPT或制作课件,或纸质出示,个性化表达,形式较为灵活。  
6. 素材筛选:这是教师较为费心的部分,要求所筛选的素材,与单元训练项目须高度吻合,仿性极强。切记:无关禁用!  
7. 写法指导:要求教师深刻领会单元训练项目的实质,拿准写作方法,以精炼的总结,输给学生准确的写作信号。  
8. 好题亮眼:属于教前积累,教师自我探究过程,做到求木藏林、有备而来。  
9. 教学过程:重点要求教师围绕习作主题,设计

三、实验设计要联系当地的自然条件——归

教学大纲规定:“科学课要密切联系当地自然条件。”我们地处河西山区,有丰富的动植物资源。这些垂手可得的实验材料,为丰富自然科学教学实验提供了方便。教师在设计实验时,充分利用这一自然优势,回归自然,使原本生动的科学课教学更加丰富多彩。如昆虫是小学生常见的最易引起他们兴趣的一类动物,在山区无论是天上飞的,还是地上爬的应有尽有。教师在设计实验时可先安排学生到林间、树旁捕捉各种昆虫,并将各自捕捉的昆虫有选择地带到课堂,进行认真观察、研究,看它们都有一些什么共同特征,从而达到认识昆虫的教学目的。

参考文献:  
《小学科学(3~6年级)课程标准》  
《实验教学与仪器》

这样的教学形式,利用生活的中的例子,吸引学生的注意力,不仅能够激发学生的学习兴趣还能引发学生的思考,达到很好的教学效果。又如,在讲解概念时,教师通过设问,让学生能够结合生活经验和已有的知识积累来猜测答案。还可以通过更加具有互动性质的活动来将课堂内容有机地融合到教学中,可以让各组学生分别扮演生物圈中的不同成分,从而站在这一角度去思考生态系统中各部分存在的必要性,从而加深对自然生命的理解。当然,教师还可以通过组织学生进行探究,让学生亲自栽种种子,感受绿色植物的生长过程,从而近距离感知植物生长的各个阶段。

四、教学评价要体现生活化  
2020年,中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》,要求改革学生评价,促进德智体美劳全面发展,同样在生物学学科中我们也要改革。生物知识来源于生活,也必将应用于生活。我们的评价也要体现生活化。探究活动过程中体现的创新精神、团队意识、动手能力、社会调查时的设计思路,语言沟通能力等等都可以作为评价的方面。如:《合理营养与食品安全》课,学生拍摄照片的完成情况,营养餐的营养是否全面、合理都可以作为评价方式。比较常用的作业评价,也可以加入生活元素。在布置课后作业时,可以用实际问题来设题目,如在学习环境的污染问题时,请学生结合身边的环境污染现象,分析污染原因,并探究污染治理的办法和措施。

## 珍爱生命,远离毒品

贵州省余庆县城关一小 刘星语

是何物夺走了诸多人的健康及生命?是何物让幸福美丽的家庭变得支离破碎?又是何物让人们断送前程?是毒品,人见人恨的毒品,因为他断送了人类的前程,拆散了人们的家庭……

目前,根据联合国统计,全国毒品交易金额已经高达500多万美元了,看着这样高的金额,无人不惊叹,无人不心寒。说到毒品你们对它的危害了解多少?我们常见的毒品有:大麻、鸦片、海洛因、尼古丁、白粉等。其中,在香烟中就含有大量的尼古丁,据说,一支香烟中的尼古丁能毒死一只老鼠,一包香烟能毒死一头牛,看到这样恐怖的传闻,谁能不害怕?众所周知,吸毒有三大危害:其一,接触了就会上瘾;其二,对身体危害大;其三,一旦上瘾就会砸锅卖铁地去跟毒贩子做交易。毒品会对人体造成巨大的危害,会导致肺炎、胃炎、艾滋病甚至是败血症。毒品还可以使人神志不清,六亲不认。

记得,不久前我听说邻居儿子的表哥在一次同学酒吧聚会上,有几个朋友怂恿他尝一点白粉,他呢,知道是毒品,心里却想着,尝一点应该没什么关系吧!于是他就常了一点,不料居然上瘾了,从那以后,他只要一有钱就去酒吧!就这样他变得骨瘦如柴,而且神智恍惚。有一次,他居然拿起菜刀逼迫他的母亲交出钱来啊,他的母亲知道他要钱的目的,于是死活不给他,他毫不犹豫地向母亲的身上砍去,据说他刀刀见血啊!之后的毒瘾愈发强烈,他就把他家的唯一的房子卖掉了后,从此他就在街上索要钱财,不久他被警察送进了戒毒所后,他的毒瘾就慢慢小了,有一次一个记者问他:“你当初为什么吸毒呢?”他回答说:“那时我想吸一点是没关系的,可万万没想到会上瘾,并且还杀了我的母亲……”说到他的母亲时,他低下了头眼泪伤心地哭了起来。

(指导教师:邓洪莉)

(二)达到三个要求:布局规范合理(题目、格式、书写);篇幅达标字够(符合各年级要求);内容具体层清(选材、事例、表达)。

本环节分三步进行:  
第一步:教师出示温馨提示:题目写哪师不说,请问段首空几格;字儿标点写工整、开头结尾你决定;好词好句中用、用句表达要通顺;按照提纲写作文,师生我们都高兴。(学生看——习作提示、学生想——习作布局)

第二步:学生按提示开始写作。(教师巡视、观察、个别点拨)

第三步:学生写完后对照提示边默读、边修改,自我检查一遍。

环节四:“评之道”:是“学习”和“提升”的过程,师生“持三性、提三能”,收获评道自信。

(一)坚持三个原则:科学性原则、客观性原则、激励性原则。

(二)提升三种能力:分析能力、评价能力、写作能力。

(三)评价注意事项  
1. 评价应分为三个层次:自评、生评、师评,体现多元性、互补性特点。

2. 评价依据课程标准,参考小学作文评分标准,涵盖优秀习作六大要点,提高作文的得分率。

3. 教师评语,应遵守“2+1”评价策略,突出激励机制,贯彻新发展理念。

4. 班容量大的班级,可分为若干小组,实行小组内互评。

(四)评价操作步骤:  
1. 教师简述评价指标(共六项)。

2. 学生对照评价指标自评,重点从字、句、句方面,给出相应的分值。

3. 以小组为单位,学生依据评价指标,进行互评,给出对比分值,这一点很重要,为学生提供相互学习的平台。

4. 教师依据评价标准,逐项评价,给出客观公正的分值。

5. 教师做出定性评语,即:肯定两个习作闪光点,一个需要提升的不足点。

六、定性表述

“道序迭进”习作模式,功在道序,利在迭进。扎根于心理、教育原理,遵循青少年认知规律,系统设计,精准性操作,教与学结合,学与练融通,师生参与其中,道序递推迭进。实践证明,切实可行,行之有效。

工具的帮助下,创造出像样的作品。之后,利用创作好的剪纸造型与结构,以手工剪纸的方式尝试操作。教师可以利用计算机CAD系统中的现存纹样,给学生提供更多灵感。借助CAD制图软件,帮助学生对剪纸系统中纹样进行形态组合与构建。以最简单的方式,解决美术课堂中的创作难题。将更多的时间放在灵活运用纹样,开创新图案、动手操作等方面。在新媒体技术的帮助下,课堂中的重复操作减少,美术能力要求降低,却给学生提供了积极参与艺术创作的机会。

结语:  
综上所述,在借助新媒体技术进行教学的过程中,弥补了传统美术教学模式的不足,顺应当代初中学生的传统剪纸印象。只有敢于创新,加强引导,才能让初中生正视美术学习,从剪纸艺术的学习中发现传统美术的生动性和趣味性。有了学生们的传承,剪纸这门古老的艺术不断散发出新的时代活力,让剪纸这朵浸透着中国情结的艺术之花走向世界,并屹立于世界艺术之林。

参考文献:  
[1]杨洋. 剪纸动画与新媒体时代的文化传播[J]. 今传媒(学术版),2017,25(2):151-152.

[2]席兴利. 略论民间剪纸在新媒体环境下的形式表达策略[J]. 戏剧(艺术),2016,(7):262.

[3]彭一郎. 新媒体时代民间剪纸艺术的审美特征[J]. 文艺理论(理论),2016,(2):54-55.

[4]刘红根. 新媒体时代下的剪纸动画研究[J]. 美与时代(上旬刊),2016,(9):76-77.

## 更正

发表在《科学导报·现代教育》今日文教2020年10月20日11版的《浅谈小学数学计算能力培养的方法》一文,作者:孔繁荣,和发表在12版的《优秀传统文化在班级管理中的应用途径与方法》一文,作者:刘超 孔繁荣,2篇文章中的作者孔繁荣应更正为孔凡荣,特此更正!

《科学导报·现代教育》今日文教编辑部  
2020年11月2日